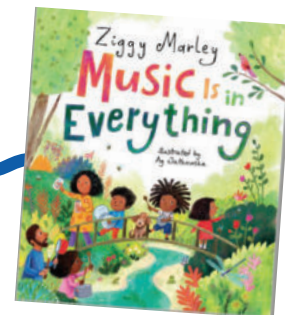




Modelli di percussione

LA MUSICA È OVUNQUE

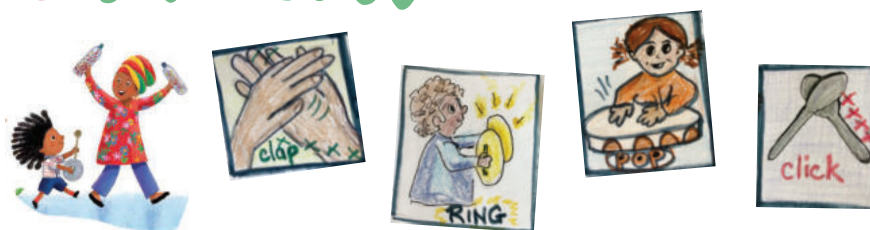


RISPONDI alle idee contenute nel libro *Music Is in Everything*. Ziggy e Ag suggeriscono che la famiglia e gli amici si riuniscano per ascoltare musica con suoni percussivi su oggetti domestici (compresi utensili da cucina), strumenti fatti in casa (come maracas o shaker di riso) e strumenti a percussione formali (come tamburi, campane e cimbali). Puoi anche emettere suoni picchiando la pancia e le ginocchia, battendo le mani e battendo i piedi.



CREA un modello visivo che mostri quali suoni utilizzare quando guidi la band. Seleziona una serie di quattro suoni e ripeti il modello quattro volte prima di passare il ruolo di leadership al prossimo familiare o amico.

DISEGNA ED ETICHETTA CIÒ CHE POTREBBE PRODURRE VARI SUONI COME: CLIC, BATTITO DI MANI, TOCCO, SQUILLO, o SCOPPIO.



PRESENTA i tuoi modelli sonori agli altri, insegnando loro quali sono i quattro suoni da emettere in un ordine specifico. Dimostra in che modo questo modello sonoro a quattro battiti viene ripetuto quattro volte. Chiedi alla band di esercitarsi e di ripetere il tuo schema finché non lo esegue senza problemi, a memoria. Quindi cambia i ruoli di leader di band in modo da imparare lo schema sonoro di un'altra persona.



COLLEGA il modello di ciascun membro in una composizione di maggiore durata. Per combinare più modelli di percussione, stabilisci quale sarà riprodotto per primo e quale seguirà.

Nota per gli insegnanti e i genitori:

per ulteriori ispirazioni creative ed esplorazioni pratiche visitare il sito Web.Crayola.com/CreativityWeek
Per condividere le opere d'arte degli studenti sui social media, posta utilizzando l'hashtag #CrayolaCreativityWeek



Music Is in Everything
Copyright del testo 2022 di Ziggy Marley
Copyright illustrazione 2022 di Ag Jatkowska
Akashic Books



La creatività ci mette
in contatto

Foglio di riflessione

©2023 Crayola