



Crayola

MINIKIDS

Creatività

Guida per i Genitori



**Il primo
scarabocchio del
vostro bambino
è importante
come la sua
prima parola!**



LO SAPEVI?

Teoria del colore – il colore come strumento per fare esperienza

Generalmente i bambini più piccoli prediligono l'uso di uno o forse due soli colori, così come amano mescolare la tempera sulla carta ottenendo un'unica macchia scura dal colore indistinto. Dopo qualche tempo cominceranno a usare più colori e diventeranno sempre più abili nel mantenere distinte le varie tonalità di tempera sulla carta.



Lo sapevi?

Ricerche autorevoli confermano la necessità dei bambini di impegnarsi in attività che richiedano il ricorso alla fantasia e alla creatività – una tappa fondamentale nel loro processo di apprendimento. L'uso di strumenti adeguati per l'espressione artistica ha effetti positivi molteplici:

- I materiali creativi consentono ai bambini di esprimere idee ed emozioni e incrementano la loro capacità di comprendere la realtà che li circonda.
- Le attività artistiche favoriscono l'interazione con gli adulti, stimolando in questo modo lo sviluppo del vocabolario.
- Il gioco, inteso come attività espressiva, non risponde a determinate regole imposte dal mondo dei 'grandi' e in quanto tale diventa fonte di arricchimento.
- I bambini amano le esperienze sensoriali favorite dall'attività creativa: le superfici ruvide o lisce, i colori pallidi o accessi, ecc.
- La gamma delle esperienze è ampia: i bambini possono compiere scelte, risolvere problemi, coltivare interessi e – soprattutto – toccare con mano i risultati del proprio lavoro.
- La creatività apre i bambini al mondo delle dimensioni, delle forme, dei colori e dello spazio.
- I bambini amano usare i muscoli: dare pennellate ampie e decise, riempire la carta con scarabocchi e ghirigori, impastare e manipolare i materiali malleabili sono attività che li divertiranno un mondo.

I primi scarabocchi

Tra il 1° e il 3° anno di vita il bambino avverte l'impulso irrefrenabile di lasciare segni sulla carta così come su qualsiasi altra superficie si trovi a portata di mano. Già dopo il primo compleanno spesso è in grado di raccogliere un pennarello, matitone o pastello a cera e tenerli saldamente in mano, pronto per lanciarsi nei suoi primi scarabocchi.

Cosa succede in questa fase:

- il bambino esegue scarabocchi che presentano un andamento ritmico e circolare
- dal groviglio di segni indistinti cominciano a emergere delle forme
- verso i 15 mesi, i primi schizzi – spesso frutto di una presa esageratamente salda – si evolvono in segni più leggeri che rispondono a un regolare movimento della mano in avanti e indietro. Tra il 1° e il 2° anno di vita (fase orale) i bambini amano sperimentare gli oggetti mettendoli in bocca – è quindi fondamentale che i loro primi strumenti creativi siano realizzati con materiali atossici, esattamente come lo sono i prodotti Crayola! Poco alla volta dai primi scarabocchi si passa a segni più sicuri e decisi: verso i 15 mesi i bambini cominciano a dare un nome a ciò che disegnano.

LO SAPEVI?

- Entro i primi due anni di vita lo sviluppo cerebrale del bambino è completo all'80%.
- Lo sviluppo della manualità e l'espressione creativa stimolano l'attività cerebrale - la materia grigia è fatta apposta per le sfide creative!
- Quando il vostro bambino è impegnato in attività che lo divertono il suo cervello è pieno di luce ed energia, proprio come un nugolo di stelle che risplendono in cielo di notte.





Panoramica sullo sviluppo da 1 a 4 anni

Progresso evolutivo nei primi anni di vita

Questa tavola fornisce una guida al progresso evolutivo che, è fondamentale ricordare, avviene secondo tempi e modi diversi da bambino a bambino.

Sviluppo dai 12 ai 18 mesi

Manualità fine	Capacità motorie	Linguaggio	Sviluppo intellettuale	Sviluppo emotivo, sociale-culturale
<p>È in grado di reggere una matita afferrandola col palmo della mano.</p> <p>Può mettere a fuoco un oggetto distante dalla sua presa.</p>	<p>Comincia a gattonare o a camminare a velocità moderata.</p> <p>È in grado di spingere via o tirare verso di sé i giocattoli.</p>	<p>Inizia ad associare le parole agli oggetti.</p> <p>Comprende sempre meglio le frasi che implicano un comando, come: "dammi l'orsetto".</p>	<p>Si esprime creativamente con segni e scarabocchi e comincia a capire che questi possono avere un significato.</p>	<p>Molti bambini esprimono sentimenti intensi, sviluppando la consapevolezza del proprio impatto sugli altri</p> <p>Fa ricorso ai gesti e alle parole per comunicare i propri bisogni.</p>

Sviluppo dai 18 ai 24 mesi

Manualità fine	Capacità motorie	Linguaggio	Sviluppo intellettuale	Sviluppo emotivo, sociale-culturale
<p>Tiene in mano la matita abbozzando una rudimentale presa a tre dita.</p> <p>Utilizza la presa a pinza per raccogliere gli oggetti piccoli.</p>	<p>Si piega in avanti senza cadere.</p> <p>Si diverte a spingere via e tirare verso di sé i giocattoli.</p> <p>Accenna i primi cauti passi di corsa.</p>	<p>È in grado di mettere insieme due parole.</p> <p>Esegue con precisione semplici istruzioni.</p>	<p>Mette e toglie gli oggetti dai contenitori.</p> <p>Mostra curiosità e interesse verso suoni e rumori e desidera scoprire il mondo intorno a lui.</p>	<p>Le emozioni più intense possono generare bizzos e capricci.</p> <p>È in grado di imitare i suoi compagni di gioco.</p> <p>Si diverte a lasciare segni sulla carta.</p>

Sviluppo dai 24 ai 36 mesi

Manualità fine	Capacità motorie	Linguaggio	Sviluppo intellettivo	Sviluppo emotivo, sociale-culturale
Tenta di costruire una torre con sette o più elementi. Associa un nome ai suoi scarabocchi. Può essere in grado di imitare un adulto che esegue scarabocchi secondo un movimento circolare della mano.	Si alza sulle punte. Spinge via e tira verso di sé giocattoli di grandi dimensioni. Affronta le scale.	A questa età cominciano le mille domande: "perché?", "quando?", "chi?". Usa parole e concetti che esprimono movimento, come "andare" e "fuori".	Segue i primi racconti semplici. E' in grado di ripetere le filastrocche. Riconosce alcuni colori e li associa al rispettivo nome.	Vuole rendersi utile. Comincia a vestirsi da solo.



Sviluppo dai 3 ai 4 anni

Manualità fine	Capacità motorie	Linguaggio	Sviluppo intellettivo	Sviluppo emotivo, sociale-culturale
E' in grado di impilare elementi sempre più numerosi. Regge la matita con una salda presa a tre dita.	Cammina in avanti e all'indietro. Ha imparato a correre con sicurezza.	Possiede un vocabolario di parecchie centinaia di parole. Parla da solo durante il gioco. Si diverte a esprimersi con la musica.	Combina i colori. Suddivise gli oggetti in base a diverse categorie. E' affascinato dal rapporto tra causa ed effetto.	Accetta di eseguire compiti senza essere aiutato. Comincia a osservare la realtà da diversi punti di vista.



Attività 1 – per bambini da 12 a 18 mesi

Ecco un'attività divertente da provare insieme al vostro bambino...

La sua prima cornicetta

E' sempre necessaria la presenza di un genitore.
L'uso delle forbici è consigliato solo a persone adulte.

Occorrente:

- Pennarelli Crayola Mini Kids • Sagoma di farfalla ritagliata dalla carta (si consiglia di eseguire l'operazione solo a persone adulte)
- Carta rigida • Foglie • Pezzetti di spago • Giornali vecchi • Colla • Cornicetta in cartoncino di dimensioni tali da poter contenere la carta rigida

Procedimento:

1. Proteggi la superficie di lavoro con carta da giornale.
2. Raccogli qualche foglia caduta dagli alberi.
3. Parla delle farfalle col tuo bambino, magari osservandole insieme a lui fotografate su un libro.
4. Aiutalo a decorare l'intera sagoma della farfalla con i Pennarelli MiniKids, incoraggiandolo a colorarla o a riempirla di puntini.
5. Piega a metà la sagoma e incollala al cartoncino rigido applicando soltanto un po' di colla al centro (sembrerà che la farfalla stia per prendere il volo); descrivi l'intera operazione al tuo bambino.
6. Chiedigli di aiutarti a distribuire le foglie attorno al bordo della cornice, poi applica un punto di colla per farle aderire.
7. Appoggia la cornice così decorata sull'immagine della farfalla.
8. Infine, appendila con il cordoncino (lontano dalla portata dei più piccoli) e ammira insieme al tuo piccolo artista il frutto del vostro lavoro!



Vantaggi di questa attività che aiuta a sviluppare:

- la coordinazione sensoriale tra la vista e la manualità • la manualità fine
- l'abilità nel risolvere problemi • l'emisfero cerebrale che coordina la mano destra e stimola il pensiero creativo • l'autostima

Attività 2 – per bambini da 18 a 24 mesi

Una corona per piccoli re e regine!

È sempre necessaria la presenza di un genitore.
L'uso delle forbici è consigliato solo a persone adulte.

Occorrente: Matitoni colorati Crayola Mini Kids • Cartoncino • Nastro adesivo • Forbici di sicurezza Crayola Mini Kids

Procedimento:

1. Ritaglia una striscia di cartoncino (lunga quanto la circonferenza della testa del bambino, più un paio di centimetri per la sovrapposizione).
2. Taglia uno dei due bordi per formare la merlatura tipica delle corone.
3. Chiedi al tuo bambino di decorare il cartoncino con i suoi colori preferiti.
Apprezza i suoi scarabocchi definendoli le 'pietre preziose' più belle che una corona possa mai avere – puoi aiutarlo contornandoli con sagome triangolari o quadrate.
4. Sistema il cartoncino sulla testa del tuo bambino e fermalo con del nastro adesivo.
5. Crea un sottofondo musicale 'maestoso' e invita il piccolo sovrano a ballare!

Attività 3 – per bambini da 24 a 36 mesi

Maschera da gatto

Occorrente: cartoncino • lana • Matitoni colorati o Pennarelli Crayola Mini Kids • Forbici di sicurezza Crayola Mini Kids • Colla • Giornali vecchi per proteggere la superficie di lavoro • Nastro adesivo

Procedimento:

1. Ritaglia la sagoma del muso di un gatto con due larghe aperture al posto degli occhi. Su entrambi i lati lascia una striscia di carta sufficientemente lunga da potersi unire con l'altra dietro la testa.
2. Chiedi al tuo bambino di decorare la mascherina con le matite o i pennarelli. Più è colorata più è divertente e poco importa se non assomiglia a un gatto vero e proprio.
3. Aiutalo ad appiccicare la lana sulla carta per ottenere le vibrisse, poi sistema la mascherina sul viso del tuo piccolo artista legandogliela dietro la testa.
4. Crea un sottofondo di musica e incoraggia il nuovo Micetto a ballare muovendosi come un vero felino!



Attività 4 – per bambini da 3 a 4 anni

Teddy party, bigliettini d’invito, segnaposto e leccornie

Occorrente: 2 barattoli di pasta da modellare Crayola Mini Kids – rosso e azzurro • 2 spatole per pasta Crayola Mini Kids • piattini di carta • cucchiaini di carta • orsetto o altro peluche • 2 peluche in qualità di’invitati al party
• Pastelli a cera Crayola Mini Kids • Carta bianca • Carta da giornale • Forbici di sicurezza • Tovagliolini di carta



Procedimento:

1. Discuti col tuo bambino circa la possibilità di organizzare un party a sorpresa per il suo orsetto preferito e decidi insieme a lui come realizzare il cibo, i bigliettini d’invito e lo striscione con la scritta ‘Teddy Party’.
2. Mettigli a disposizione un foglio di carta bianca grande su cui avrai già scritto Teddy Party, quindi invitalo a usare i pastelloni per ripassare i bordi di ciascuna lettera.
3. Appendi lo striscione.
4. Su 2 cartoncini più piccoli scrivi: A (.....) – Sei invitato al party a sorpresa per l’orsetto Teddy – Con affetto,..... (magari scritto da lui stesso sotto la Tua guida). Incoraggia il tuo bambino a decorare gli inviti usando i pastelli o pennarelli.
5. Con la pasta da modellare realizza le leccornie da offrire al party: pizzette, biscotti, pasticcini (chiedi al piccolo di suggerirti le forme che più desidera) e - perché no? - qualche appetitosa salsiccia.
6. Sistema i ‘cibi’ pronti sui piattini di carta senza dimenticare i tovagliolini: ora il party può cominciare!

